

Règlement du concours diocésain d'éloquence

2^{nde} – 1^{ère} : Prix « Saint-Bénézet »

Terminale – Sup : Prix « Saint-Dominique Savio »

Pro-Agricole : Prix « Sainte-Mère Teresa »

1-Participants

- Les candidats retenus pour participer à la finale diocésaine du concours d'éloquence, soit en tant que candidats, soit en tant qu'accompagnateurs, s'engagent à y participer durant toute la journée. Tout participant s'engage à signer une cession de droit à l'image avant sa venue le mardi 5 mai 2026.
- Le président du jury pourra disqualifier un candidat s'il a une mauvaise conduite lors du concours.
- Conformément à l'éthique du concours, les candidats s'engagent à respecter le protocole de chacune des phases et le règlement dans son ensemble. Tout manquement manifesté par une perturbation volontaire de la part d'un candidat ou de la classe de celui-ci sera pris en compte par le jury, pouvant entraîner la disqualification du candidat perturbateur.

2-Déroulement du prix « Saint-Bénézet » (2^{nde} – 1^{ère}) :

- 1^{er} tour : Un premier temps de passage de **4 minutes maximum** face au jury sur la citation « Tous naissent comme des originaux, mais beaucoup meurent comme des photocopies » Carlo Acutis
- Les six lycéens les mieux notés par le jury accéderont au second et dernier tour.
- 2^{ème} tour : Le deuxième passage est de **4 minutes maximum** suivi d'un entretien avec le jury. La question pour ce tour : **Peut-on être créatif sans être rebelle ?**
- Les trois lycéens les mieux notés seront récompensés
- Des notes sont autorisées.
- La préparation des candidats est entièrement libre, ainsi que l'aide des professeurs et des élèves de la classe.

3- Déroulement du prix « Saint-Dominique Savio » (Terminale-Supérieur)

- 1^{er} tour : Un premier temps de passage de **6 minutes maximum** face au jury sur la citation « Chaque personne est une mission. » Pape François
- Les six lycéens les mieux notés par le jury accéderont au tour suivant.
- 2^{ème} tour : Le deuxième passage est de **6 minutes maximum** suivi d'un entretien avec le jury. La question pour ce tour : **Peut-on réellement imaginer l'avenir sans se réconcilier avec notre passé ?**
- Pour les deux premiers tours, la préparation des candidats est entièrement libre et des notes sont autorisées.
- Les deux lycéens les mieux notés accéderont à la finale et représenteront leur établissement. Ils seront accompagnés par deux camarades.
- 3^{ème} tour : Une question commune est donnée le jour même aux élèves finalistes.
 - ✓ Chaque finaliste a un temps de préparation de 1h45 minimum, il peut solliciter l'aide d'un

professeur et de deux camarades qui participeront à la finale.

- ✓ Une équipe défendra le POUR du sujet et une autre le CONTRE. Répartition par tirage au sort.
- ✓ Des notes sont autorisées.
- ✓ L'ordre de passage est déterminé par un tirage au sort.
- ✓ Le temps de passage par équipe réparties de la façon suivante :
 - L'équipe défendant le POUR commence et a 3 min pour faire son développement ;
 - L'équipe défendant le CONTRE à 3 min pour faire son développement ;
 - L'équipe défendant le POUR répond et a 3 min ;
 - L'équipe défendant le CONTRE répond et a 3 min ;
 - L'équipe défendant le POUR répond à nouveau et a 3 min ;
 - L'équipe défendant le CONTRE conclut et a 3 min ;
- ✓ A la fin de ces échanges, le jury pourra poser des questions.
- ✓ Les 2 équipes seront récompensées.

4- Déroulement du prix « Sainte Mère Teresa » (Professionnel - Agricole)

- Un seul et unique tour : Chaque élève est invité à faire une présentation de 4 minutes maximum suivie d'un entretien sur la question : Est-ce que l'œuvre la plus importante à créer est sa propre vie ?
- Des notes sont autorisées.
- L'ordre de passage est déterminé par un tirage au sort
- Les trois lycéens les mieux notés seront récompensés

5-Le jury et les critères de jugement

- Le jury est composé de 3 personnes dont un président.
- le jury s'appuie sur 3 critères d'attribution :
 - la qualité de l'argumentation ;
 - la qualité de l'expression orale ;
 - la qualité de la présentation.
- Les présents critères ne sont pas hiérarchisés.

